

A woman with dramatic, theatrical makeup and jewelry is the central focus. She has dark hair styled in an updo with a large floral hairpiece. Her eye makeup is elaborate, featuring yellow and gold glitter around the eyes and long, dark eyelashes. She has a nose ring and large, ornate earrings. She is wearing a black choker with large, round, clear stones. The background is a dimly lit store with circular light fixtures and clothing racks. The overall mood is sophisticated and fashion-forward.

Anastasia

ein fiktiver Mode Kurzfilm

von Ina Gersuny

Konzept

fiktiver Mode Kurzfilm

„Anastasia“ ist eine mystische Kunstfigur inmitten einer nächtlichen Großstadt.

Der Zuschauer sieht Anastasia durch die menschenleeren, geradezu unheimlichen Orte bei Nacht wandeln.

Umgeben von starren Hochhäusern, kalten Neonlichtern und sich einsam bewegenden Rolltreppen wirkt sie wie eine Illusion, ein Trugbild inmitten dystopischer Leere. Intensive Nahaufnahmen von Gesicht und Kostüm wechseln sich ab mit atmosphärischen, distanzierten Ansichten der Szenerien, die keinerlei Menschlichkeit ausstrahlen.

Eine Kunstfigur in einer posthumanen Welt. Traum oder Realität?

Kostüm

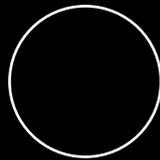
Kleid als erste Inspiration für den Look



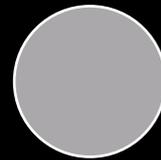
verbogener Lampenschirm als Aufbauteil für die Frisur



Gelbgold



Schwarz



Silber

Farbpalette

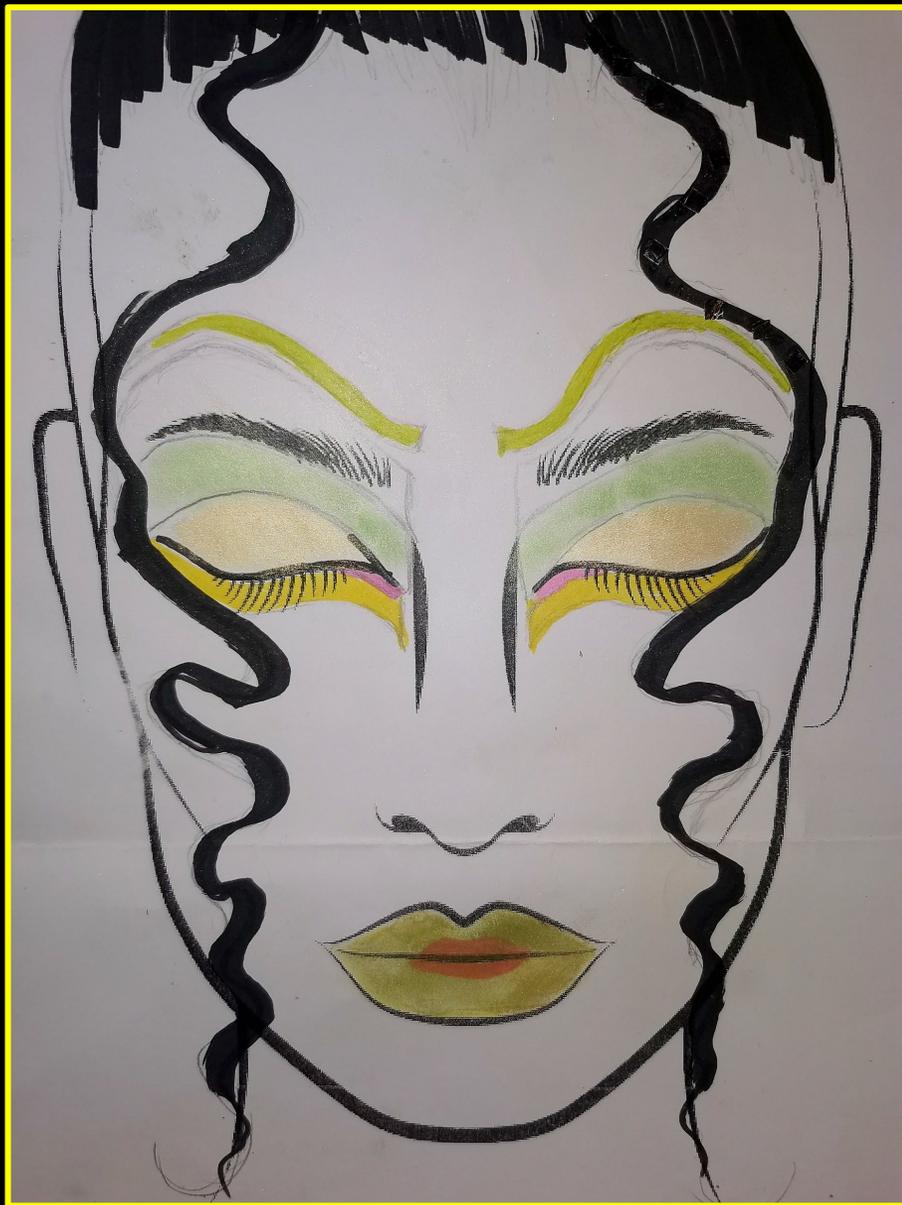
Hair



Woodboard

Make-up

Face Chart



erste Grundidee



weitere Skizze des Augen-Make-ups

A collage of urban night scenes. The top left shows a wide, illuminated staircase with a modern, angular design. The top right shows a curved building facade with a grid of lights. The center features a cityscape with a prominent curved glass building and a street with light trails. The bottom left shows a modern building with a geometric facade. The bottom right shows a long, straight road with light trails from traffic. The word "Location" is written in a white, cursive font across the top left, and "Woodboard" is written in a white, cursive font across the bottom right.

Location

Woodboard

Storyboard



Vor dem Bahnhof, Potsdamer Platz



Außen-Rolltreppe Cinemaxx Kino,
Potsdamer Platz



Bahnhofshalle, Potsdamer Platz



Zwischen den Hochhäusern,
Potsdamer Platz

Darsteller
Kalkulation
Make-up

	Darsteller	Materialverbrauch	Drehtag	Kosten pro Tag in Euro
1	Anastasia Müller	Klebestift Idena	1	2,99
		Kryolan Transparent Puder		11,66
		Kryolan Liquid Foundation		19,15
		Kryolan TV Paint Stick		23
		Kryolan Supracolor Palette		42,50
		Glitter Puder Gold		3,49
		Glitzersteine selbstklebend Gold u. Kristall		15,90
		Deiters False Eyelashes		7,99
		Nyx Eyeliner Waterproof		9,95
		Kryolan Mascara Color Intensifier		16,05
		Nyx Glitter Primer		8,95
		Nyx Lidschatten Gelb		4,90
		Nyx HD Finishing Powder Weiß		9,95
				Gesamt: 176,48 Euro

Darsteller

Kalkulation

Haare

&

Kostüm

	Darsteller	Materialverbrauch	Drehtag	Kosten pro Tag in Euro
1	Anastasia Müller	Perücke Kunsthaar Schwarz	1	37
		2x Haar-Donut		16,38
		Haarklemmen Set (Box)		9,99
		Andrew Fitz Simons Haarspray		8,95
		Redken Haargel		17,70
		Klebeband doppelseitig		2
		Instandhaltung/Rentalbox: Make-up Pinsel, Spiegel, Lackspray Gold, Kleid, Handschuhe, Schmuck (Ohringe, Kette...)		35
				Gesamt: 127,02 Euro

Budgetplanung Crew

Crewmitglied	Gage pro Tag in Euro*
Filmgeschäftsführung	303,60
Herstellungs-/Produktionsleitung	528,60
1. Aufnahmeleitung	310,60
Regie Assistenz	310,60
Script / Continuity	258,40
Kamera	630,20
Kamera Assistenz	308,40
Material Assistenz	232,0
Szenenbild	381,20
Szenenbild Assistenz	265,20
Ton	345,60
Tonassistenz	258,40
Kostüm	338,40
Garderobe	244,80
Maske	296,40
Schnitt	338,40
Oberbeleuchter	348,40
Lichtassistenz	188,60
Standphotograph	51,0
Catering	230
Produktionsfahrer	179,20
	Gesamt: 6.346 Euro

Gesamtkalkulation

Posten	Ausgaben
Material	303,50 Euro
Crew	6.346 Euro
Location (öffentlicher Raum)	-
Gesamt	6.669,50 Euro
+ Mehrwertsteuer 7% (Künstler)	7.136,20 Euro

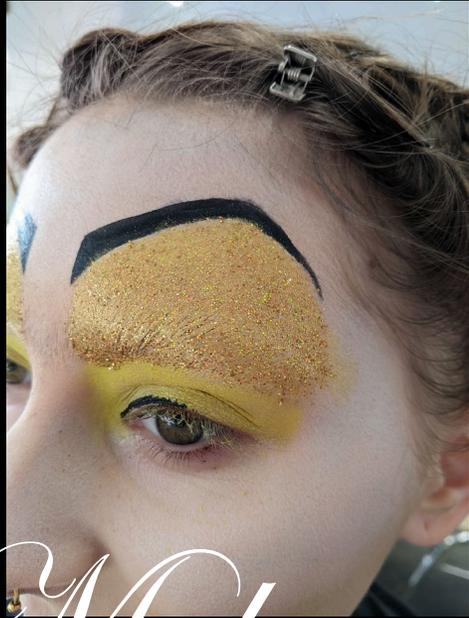
Herstellungs-Prozess

Frisieren der Perücke



Fertige Perücke





Make-up





