



Forschungsprojekte, Publikationen, Vorträge

Prof. Dr. Diana Weis

Stand: März 2022

Schriftenverzeichnis

Artikel in Fachzeitschriften/ Monografie/ Buchkapitel

(2020) Modebilder. Abschied vom Real Life. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach.

(2012) Cool Aussehen. Mode und Jugendkulturen: Berlin: Archiv der Jugendkulturen.

Wissenschaftliche Vorträge/ Funktionen in wissenschaftlichen Fachtagungen/ Wissenschaftskommunikation und Wissenstransfer (Auswahl)

Jahr	Thema/ Format/ Anlass
2021	Humans and Cryptomedia Economies“/Fireside-Chat mit Trevor McFedries (Brud, L.A.)/ Online-Konferenz: „Das digitale Bild – Die soziale Dimension, politische Perspektiven und ökonomische Zwänge, LMU München
2021	Forecast Internet. Trendentstehung und Trendbeeinflussung im (post-) digitalen Zeitalter“/Podiumsdiskussion zur Finissage der Ausstellung „DressCode“/ Bundeskunsthalle Bonn
2021	„Modebilder“/Digitale Ringvorlesung „Kulturen des Digitalen“, TU Dresden
2020	„Selbstinszenierung 4.0“/Gastvortrag/„Freiheit, Kleidung, Identität – gestern und heute“ KulturRegion FrankfurtRheinMain, HfG Offenbach
2019	„Beauty Wars“/ Konferenzbeitrag/ Gegen die (Geschmacks-)Eliten? Vulgarität, Demokratisierung und andere Gesten zeitgenössischer Mode. Zukunftswerkstatt im Ihme-Zentrum Hannover
2018	„Power Dressing: Die Werktätige als Wille und Vorstellung“/Konferenzbeitrag/Making of ... Fashion Meets Inventur_Stilkritik. Rahmenprogramm der Ausstellung Präsens. Jil Sander, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt/Main

- 2018 Wohin steuert uns die Mode? /Gastvortrag/Fashion Day Women/Men,
Deutsches Mode-Institut, Düsseldorf
- 2018 „Mirror, Screen, Display: Zur Bildlichkeit weiblicher Selbstentwürfe von
der Moderne bis zur Gegenwart“/Konferenzbeitrag/Place Fantome:
Symposium für Bildlichkeit, Schönheit und Ewigkeit, Berlin
- 2018 “Post-Internet Bodies: Reading the Female
Avatar”/Konferenzbeitrag/ Fashion, Costume and Visual Cultures,
Zagreb